

水上—佐々木のリレーでピンチ脱出 薦田の三塁打が勝利を呼んだ



●三塁打で好機を作った薦田がタッチアップ。果敢な走塁で勝負を決めた
●1回サヨナラ勝利のチャンスを逃さず、門前の石川主導はライと相性づらいを打ち上げた

第20回全国高校女子選抜大会

試合開始直後から、主導権は八代東が握っていた。1回表、先頭打者の辻がセンター前へきれいに打ち返すと、「一番・徳水もショートの深いところへの内野安打で出塁。ツーアウトは取られるが、五番・中林が四球で満塁とする」と六番・窪田の当たりは強烈な打球となって三塁線

野安打で出塁。ツーアウトは取られるが、五番・中林が四球で満塁とすると六番・窪田の当たりは強烈な打球となって三塁線

を襲った。しかしこれはサード正面へのライナー。無得点に終わる。続く2回、3回もランナーは出すものの、門前の先発、水上を打ちきれない。

こんな嫌な展開にも先発・坂田は浴び着いたビーチングを見せた。テンポ良く投げ、門前の打者を打ち取っていく。ランナーを出してもそのほとんどがツーアウトから。大きなピンチは招かない。

対照的だったのが門前の先発投手水戸だった。連戦の疲れから、調子が上がらない。3回無死のランナーを四球で出したところで宍谷監督は、水上に交代して佐々木をマウンドに送った。佐々木がこの試合の主役の一人となつた。序盤いつ点を取られてもおかしくないほどの劣勢を逆切り、流れを徐々に引き寄せたのだ。

八代東・坂田と門前・佐々木の投げ合いいで試合は膠着状態へ入った。ピンチにもここという場面では後続を断ち、両チーム無得点のまま回を進む。

八代東にとつて勝敗を左右する場面は両チーム無得点のまま迎えた7回表にやつてきた。一死後ショートのエラーでバッタ一打が一気に三塁まで進む。

を襲った。しかしこれはサード正面へのライナー。無得点に終わる。続く2回、3回もランナーは出すものの、門前の先発、水上を打ちきれない。

こんな嫌な展開にも先発・坂田は浴び着いたビーチングを見せた。テンポ良く投げ、門前の打者を打ち取っていく。ランナーを出してもそのほとんどがツーアウトから。大きなピンチは招かない。

対照的だったのが門前の先発投手水戸だった。連戦の疲れから、調子が上がらない。3回無死のランナーを四球で出したところで宍谷監督は、水上に交代して佐々木をマウンドに送った。佐々木がこの試合の主役の一人となつた。序盤いつ点を取られてもおかしくないほどの劣勢を逆切り、流れを徐々に引き寄せたのだ。

八代東・坂田と門前・佐々木の投げ合いいで試合は膠着状態へ入った。ピンチにもここという場面では後続を断ち、両チーム無得点のまま回を進む。

八代東にとつて勝敗を左右する場面は両チーム無得点のまま迎えた7回表にやつてきた。一死後ショートのエラーでバッタ一打が一気に三塁まで進む。

●接戦を制してベンチから飛び出す門前ナイシ
●門前は、室谷監督のアドバイスのもと、多くのピンチを乗り切った



●6回、8回と八代東の四番・山田がヒットを放って出塁するが、あと1本が出ずにつまずく

●八代東は7回に一か八かの勝負に出るが失敗。辻は本塁タッチアウトとなり、得点することはできなかった



●惜しくも敗れたが、八代東の坂田投手は6
安打3振、被打出4と力投した
●今入賞・八代東



ここで門松監督は賭けに出た。
「もしダメでも健真に入ればク
リーンアップの浜田からの攻撃
だから」と考へ、ツーナッシン
グからエンドランを仕掛けたの
である。

三塁ランナー辻はタイミング
良くスタートを切るが、バッタ
ーの櫻木は三振。ランナーも三
本間に挟まれタッチアウト。最
悪の結果になってしまった。最

これで勢い付いたのが門前だ
った。延長8回裏の攻撃はここ
まで3打席3三振の歴史から。
「とにかく打つことしか考えて
いなかつた」と内角球を思いき
り叩くと打球は右中間の真ん中
を破った。歴史は慢足を活かし
一気に三塁へ。

八代は続く一人を歩かせ満塁
策をとどり、内野は柳原基守傳
一点で勝てるが、その1点に
苦しんだこの試合を決めたのは、
六番・石田だった。やや浅いラ
イトへのフライ。監督の「行け
」の声で歴史がホームへ滑り
こんだ。さわどいタイミングは
セーフの判定。

門松監督が「ここまで打つて
勝ち上がってきたのに、この試
合はチャンスで打てなかつた。
インターハイまでに打撃を鍛え
ていきたい」と語ったとこうに、
ここ一番の一本が勝敗を分けた
試合だった。